



立足课堂 立美教学

2016年全国职业院校信息化教学大赛

江苏联合职业技术学院南通分院

施捷 2017.1.16



目录

1

总体概况

2

参赛准备

3

实施过程

4

参赛感悟

The background features a blurred photograph of a modern interior space, including a white sofa, a round coffee table, and a window. Overlaid on this are several geometric elements: a large black triangle on the left containing the text '01', a thin orange diagonal line to its left, a thin grey diagonal line above it, and a thin grey horizontal line below it. In the top right corner, there is a small grey circle.

01

总体概况

总体概况



2016年全国职业院校信息化教学大赛

- 11月26日至28日2016年全国职业院校信息化教学大赛在济南举行，这是该项赛事举办6年来第一次进入山东省，来自全国29个省（自治区、直辖市）以及新疆建设兵团和5个计划单列市共计35个参赛队1162名参赛选手进行现场决赛。本次大赛设中等职业教育组、高等职业教育组和军事职业教育组，其中**中职组**和**高职组**均设置**信息化教学设计比赛**、**信息化课堂教学比赛**和**信息化实训教学比赛**三个赛项，共有435件参赛作品入围现场决赛。

跟新理念



生存性的教育走向生活性的教育

- 十八大明确提出，要在2020年全面建成小康社会。教育是民族振兴和社会进步的基石，必须要和社会的发展和进步相适应。在小康社会里，教育的价值不仅在于解决生存的需要，同时也超越于单纯的浪漫温情的生命关怀。它意味着“以人为本”的教育理念深入人心、人才培养模式适应社会发展的需要；依法治校、民主管理的现代学校治理体系得到了有效的落实；文化传统得到尊重和传承、并与时俱进地创造时代的新文化；学校、家庭、社会“三位一体”和谐发展；终身教育的理念得到普及和认同。概括地说，与小康社会相适应的是一种生活性的教育，以个性的解放、思想的自由和社会的和谐为目标。

跟新 理念

要树立正确人才观，培育和践行社会主义核心价值观，着力提高人才培养质量，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚，营造人人皆可成才、人人尽展其才的良好环境，努力培养数以亿计的高素质劳动者和技术技能人才。



习主席

要牢牢把握服务发展、促进就业的办学方向，深化体制机制改革，创新各层次各类型职业教育模式，坚持**产教融合、校企合作**，坚持**工学结合、知行合一**，引导社会各界特别是行业企业积极支持职业教育，努力建设中国特色职业教育体系。



李总理

教育部门 and 广大教育工作者要认真贯彻国家决策部署，积极开展教学改革探索，把**创新创业教育**融入人才培养，切实增强学生的创业意识、创新精神和创造能力，厚植**大众创业、万众创新**土壤，为建设创新型国家提供源源不断的人才智力支撑。

国家中长期教育改革和发展
规划纲要(2010—2020 年)

跟新理念

以学生为主体，以教师为主导，充分发挥学生的主动性，把促进学生成长成才作为学校一切工作的出发点和落脚点；关心每个学生，促进每个学生主动地、生动活泼地发展；尊重教育规律和学生身心发展规律，为每个学生提供适合的教育。

跟新理念

教育部文件

教职成[2015]6号

教育部关于深化职业教育教学改革 全面提高人才培养质量的若干意见

各省、自治区、直辖市教育厅（教委），各计划单列市教育局，新疆生产建设兵团教育局，各行业职业教育教学指导委员会：

为贯彻落实全国职业教育工作会议精神和《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》（国发〔2014〕19号）要求，深化职业教育教学改革，全面提高人才培养质量，现提出如下意见。

一、总体要求

（一）指导思想。全面贯彻党的教育方针，按照党中央、国务院决策部署，以立德树人为根本，以服务发展为宗旨，以促进就业为导向，坚持走内涵式发展道路，适应经济发展新常态和技术技能人才成长成才需要，完善产教融合、协同育人机制，创新人才培养模式，构建教学标准体系，健全教学质量管理和保障制度，以增强学生就业创业能力为核心，加强思想道德、人文素养教育和技术技能培养，全面提高人才培养质量。

（一）指导思想

6

完善教学保障机制

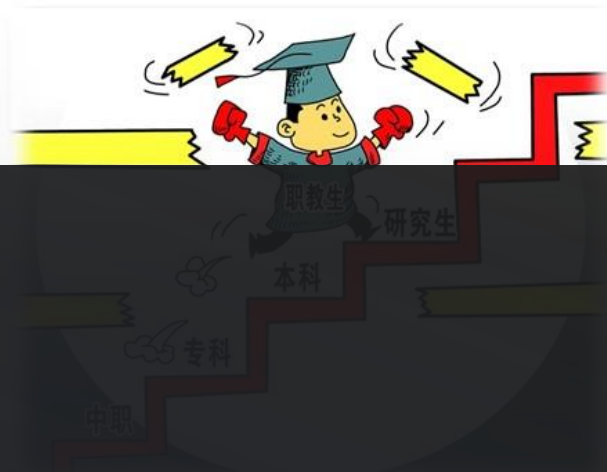
- 加强教师培养培训。
- 提升信息化教学能力。
- 提高实习实训装备水平。
- 加强教科研及服务体系建设。



加强教师培养培训，培养造就一批“教练型”教学名师和专业带头人。提升信息化教学能力，推进信息技术在教学中的广泛应用。建立与行业企业技术要求、工艺流程、管理规范、设备水平同步的实习实训装备标准体系。强化教科研对教学改革的指导与服务功能。

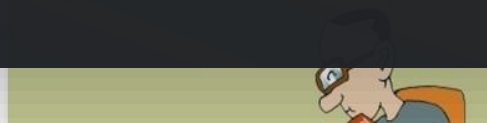
1

关注学生职业生涯和可持续发展需要



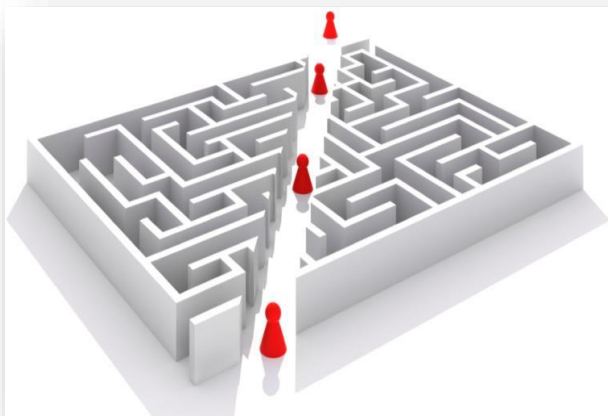
2

被动接受——主动探究



跟新理念

提升理论



主体教育理论（裴娣娜）

尝试教育理论（邱兴华）

新基础教育（叶澜）

新教育实验（朱永新）

生本教育理论（郭思乐）

情境教育（李吉林）

成功教育（罗明、刘京海）

常见的教育理论

提升理论



联结学习理论

认知学习理论

认知同化理论

社会学习理论

建构主义学习理论

人本主义学习理论

常见的学习理论

The background is a blurred photograph of a modern interior space, featuring a white sofa with patterned cushions, a round coffee table, and a large window. Overlaid on this are several geometric elements: a large black trapezoid on the left containing the text '02', a thin orange diagonal line to its left, a thin grey diagonal line above it, and a horizontal grey line below the trapezoid. The text '02' is in a white serif font.

02

参赛准备

解读方案

解读2016年全国职业院校信息化教学大赛方案

中职组项目二——信息化课堂教学比赛



重点考察教师依据信息化教学设计，实施课堂教学，达成教学目标的能力。教师应根据教学内容和教学对象的特点，合理选用信息技术、数字资源和信息化教学设施，创设学习的情境，优化教与学的过程。所选的教学内容应相对独立、完整，可以是一节完整的课堂教学内容，也可以是某个知识点或者技能点的教学（训练）内容，教学时长原则上控制在35-45分钟。



解读方案

解读2016年全国职业院校信息化教学大赛方案

中职组项目二——信息化课堂教学比赛

设公共基础课程组（除德育、英语以外的其他公共基础课程）、专业课程一组（资源环境类、能源与新能源类、石油化工类、轻纺食品类、信息技术类、医药卫生类）、专业课程二组（休闲保健类、文化艺术类、体育与健身类、教育类、司法服务类、公共管理与服务类）。

高职组项目二——信息化课堂教学比赛

设公共基础课程组（除职业素养与创新创业课程、数学以外的其他公共基础课程）、专业课程一组（农林牧渔大类、资源环境与安全大类、土木建筑大类、轻工纺织大类、食品药品与粮食大类、交通运输大类、电子信息大类、医药卫生大类）、专业课程二组（财经商贸大类、旅游大类、新闻传播大类、教育与体育大类、公共管理与服务大类）。



解读方案

解读2016年全国职业院校信息化教学大赛方案

中职组项目二——信息化课堂教学比赛

参赛要求：参赛内容为中等职业学校专业课的，应依据教育部印发的《中等职业学校专业教学标准（试行）》的教学要求进行设计和制作。

比赛办法：采取网络评审的方式进行，主讲教师根据提交的教案实施课堂教学，录制课堂教学视频。视频应保证视频音轨信号完整、连贯，清晰反映师生课堂教学情况，画面可在不同机位间切换，不允许另行剪辑。



历届国赛一等奖选题名称

◎ 中职组信息化课堂教学

[返回专题首页](#)

资源名称	适用对象	资源类型	更新时间	来源
数控车床刀架电气故障的诊断与排除	中职学校	媒体	2016-1-21	国家数字化学习资源中心
丝路传奇探秘之旅——行走新丝路	中职学校	媒体	2016-1-21	国家数字化学习资源中心
绿叶相扶花更美——《明湖居听书》的侧面描写	中职学校	媒体	2016-1-21	国家数字化学习资源中心
商品摄影中景深的控制技巧	中职学校	媒体	2016-1-18	国家数字化学习资源中心
制冷剂泄漏的检查	中职学校	媒体	2016-1-18	国家数字化学习资源中心
活塞连杆组的结构与拆装	中职学校	媒体	2016-1-18	国家数字化学习资源中心
国际象棋棋子“兵”的精加工	中职学校	媒体	2016-1-18	国家数字化学习资源中心
校园网链路构成	中职学校	媒体	2016-1-18	国家数字化学习资源中心
悠悠古运河，绝版水弄堂	中职学校	媒体	2016-1-18	国家数字化学习资源中心
Asking For And Giving Directions	中职学校	媒体	2016-1-18	国家数字化学习资源中心
投影图	中职学校	媒体	2016-1-18	国家数字化学习资源中心
寻人启事	中职学校	媒体	2016-1-18	国家数字化学习资源中心
选择结构程序（if语句）	中职学校	媒体	2016-1-18	国家数字化学习资源中心
小规模纳税人增值税核算与申报	中职学校	媒体	2016-1-18	国家数字化学习资源中心
致橡树	中职学校	媒体	2016-1-18	国家数字化学习资源中心
新娘捧花设计制作	中职学校	媒体	2016-1-18	国家数字化学习资源中心

参赛选题

省赛自拟课题



项目课题：图案在女童T恤衫中的应用

国赛自拟选题

1. 童装“爱心”图案的创意设计
2. 民间服饰绣花图案的寓意设计
3. 耳朵听见，花开满台——童装情趣图案的创意设计
4. 秘密花园——蓝印花布图案的创新设计
5. 身体给我们打来的电话——服装色彩仿生设计



自拟选题方向修改

1. 让世界更美好——公益海报设计

（王恒彤——企业专家）

2. [针对不同体型的T恤图案设计](#)

（刘大君老师——常州建设交通）

3. [云锦艺术美的鉴赏](#)

（谢传兵主任——省教科院专家）

参赛选题

国赛
最终
参赛
选题



课题：云锦无言自芳菲

项目二——专业课程二组

（休闲保健类、**文化艺术类**、体育与健身类、教育类、司法服务类、公共管理与服务类）

1. 非遗民族艺术文化的传承与创新
2. 文化艺术气息浓烈
3. 必须采用信息技术辅助教学
4. 观者思考角度与教学推广型

设计思考



吃透教学内容
优化教学行为
关注教学细节
把握学习规律
凸显学生主体
丰富学习方式
做好学生实践
增强学生互动

设计思考

专业

视角

学生核心
素养体系

创新

2014年教育部《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》提出要“研究制订学生发展核心素养体系”以来，“**核心素养**”这一概念在社会各界受到广泛关注，各方也展开了热烈讨论。

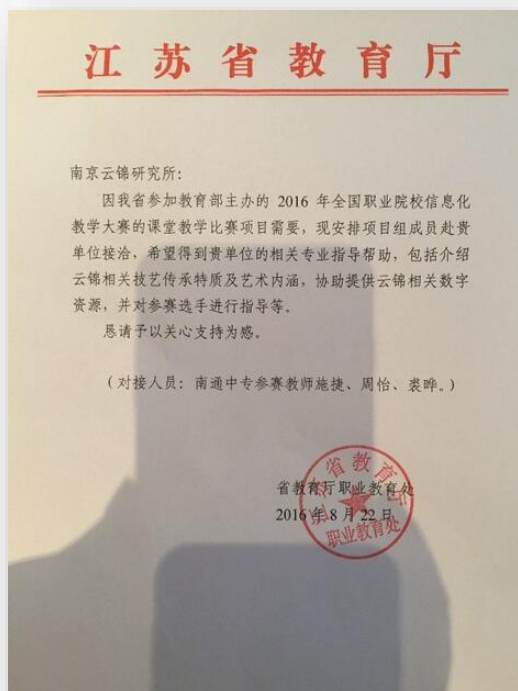
我们要转变“等米下锅”的被动心态；要有改变自身习惯的信心和勇气；要善于借鉴他人的优秀经验。

寻找学生成长和发展过程中的关键要素、核心要素，明确教学设计、教育方式的选择、教学成效的评价等与核心素养体系之间的逻辑关系。通过教学流程的再造、课程结构的重塑等，厘清思考中的各种困惑，提升课堂教学工作的有效性。



工作准备

现场参观学习



省教育厅公函



云锦博物馆



工作准备

现场参观学习



云锦博物馆



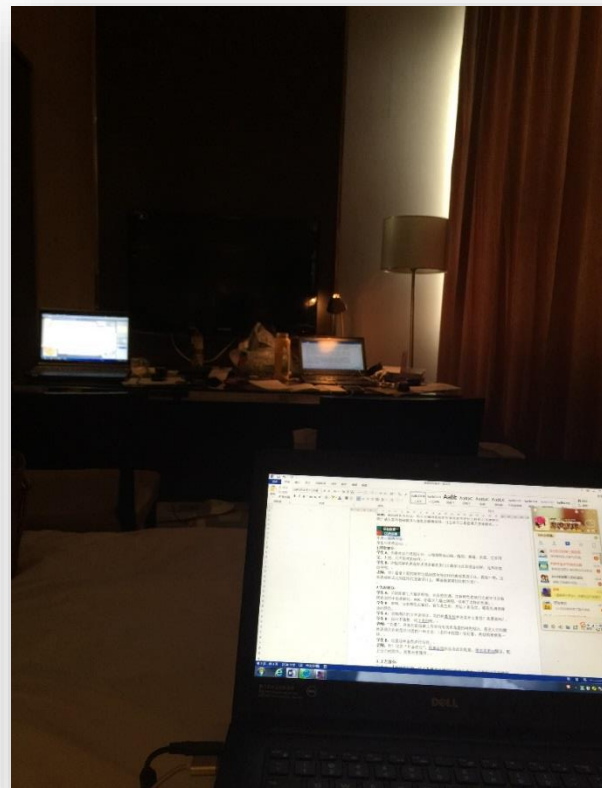
工作准备

参考资料学习

- 参与式教学设计研究_张广兵
- 传统手工艺传承中信息化教学的应用与研究_马华
- 传统图形中的形·意·神在现代设计中的运用_魏迎凯
- 服装图案在服装设计中的运用_李骏
- 教师教学决策研究_宋德云
- 教学设计的理性及其限度_王春华
- 金线翠羽_逐花异色_南京传统云锦独特的艺术语言运用与表达_...
- 论南京云锦艺术的传承与发展_周海燕
- 论图案在服装设计中的装饰性特征_李厚清
- 妙手裁锦绣_来铺十里云_国之瑰宝_南京云锦_及其织造技艺_王...
- 南京云锦图案的传承与创新_林雨纯
- 南京云锦图案在服装设计中的应用_王奕雯
- 南京云锦衍生品的创意设计探析_孙敏娜
- 南京云锦织机设计研究_徐博文
- 千年传承华丽再现非物质文化遗产云锦织造技艺_
- 浅谈云锦在现代服饰设计中的运用_董兴明
- 浅析云锦图案的吉祥意味_周海燕
- 乔纳森建构主义学习环境设计研究_李妍
- 清代云锦色彩考析及应用_赵阅书
- 体验式教学设计研究_陈亮
- 网络化学习的复杂性及其研究的复杂范式_覃泽宇
- 问题化教学设计_胡小勇

- 参与式教学设计研究_张广兵
- 传统手工艺传承中信息化教学的应用与研究_马华
- 教师教学决策研究_宋德云
- 教学设计的理性及其限度_王春华
- 决赛南京_助力技术技能人才培养促_省略_职业院校信息化教学大赛在南京举办_席东梅
- 乔纳森建构主义学习环境设计研究_李妍
- 巧用信息化手段_实现有效师生对话_省略_参赛案例_NAT技术的运用_为例_陆爱玉
- 试论信息化教学大赛对职教教师能力提升的拉动作用_唐文晶
- 体验式教学设计研究_陈亮
- 网络化学习的复杂性及其研究的复杂范式_覃泽宇
- 问题化教学设计_胡小勇
- 职业院校信息化教学大赛促进教师发展的实证研究_谢传兵
- 制度设计与成效追问_我省职业院校信息化教学大赛的回顾与前瞻_谢传兵

专业论文与教学论文阅读

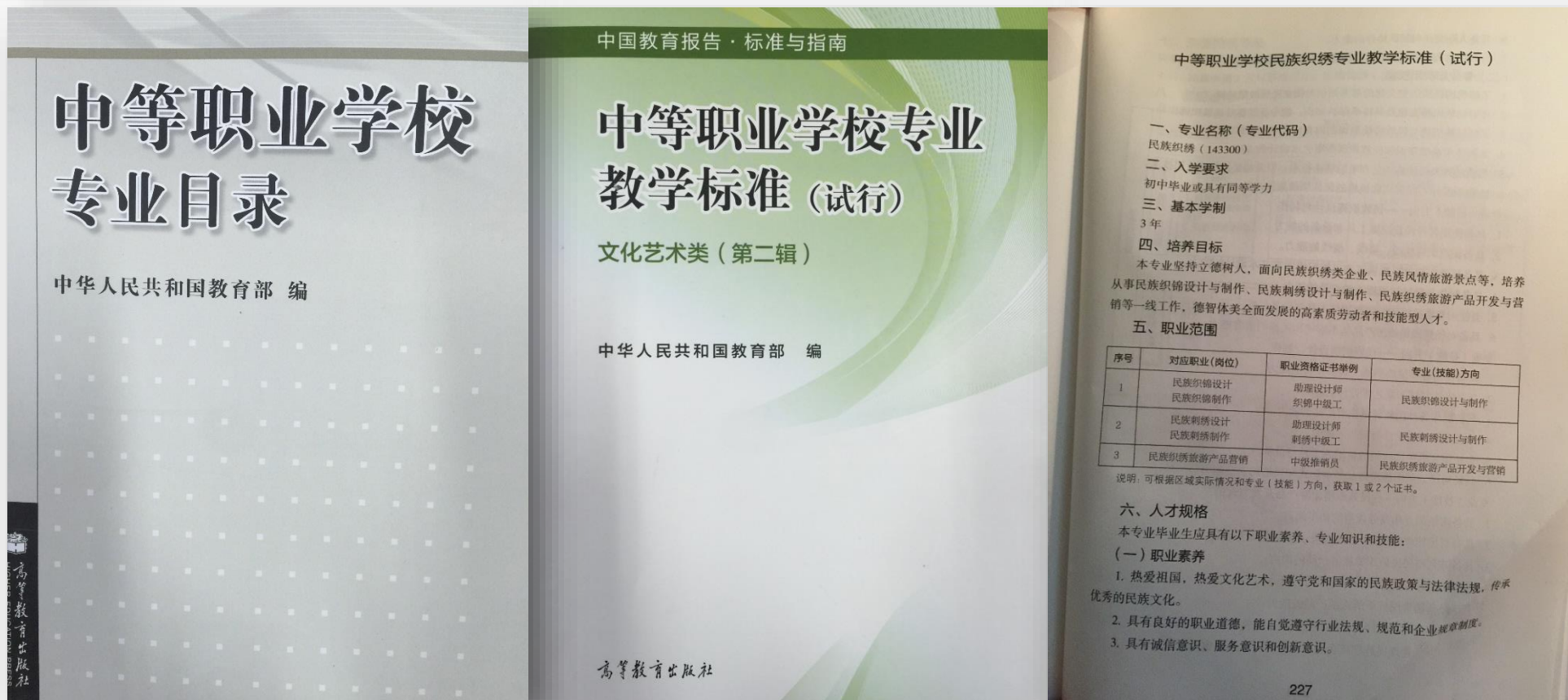


教师团队探讨



工作准备

研读专业目录及教学标准





工作准备

教学设计

总体思想：**以学生为主体，以学习为中心。**

关注两个方面：学习主题、学习活动的设计；信息技术工具、信息资源使用的设计。

形成三种学习模式：探究式学习、资源型学习、协作化学习。

培养学生三种能力：信息能力、思考能力，问题解决与创新能力。





工作准备

教学设计



教学设计思考的问题

1. 教学过程有哪些环节？
2. 学生有哪些活动？
3. 教师有哪些活动？
4. 用到了哪些信息化的硬件设备？
5. 用到哪些信息化教学资源？



工作准备

信息资源整合

- 1.依托学习平台和三维虚拟的云锦工坊，有效整合视频、图文、动画、交互软件等教学资源，为学生创设虚实结合、情境交融的学习环境，促进学生艺术审美体验。
- 2.借助视频、动画等资源把难点知识变为直观易懂，激发学生学习兴趣。
- 3.通过仿真民族织绣设计中心交互软件，引导学生自主探求设计，激发学生创新意识。



工作准备

信息资源开发

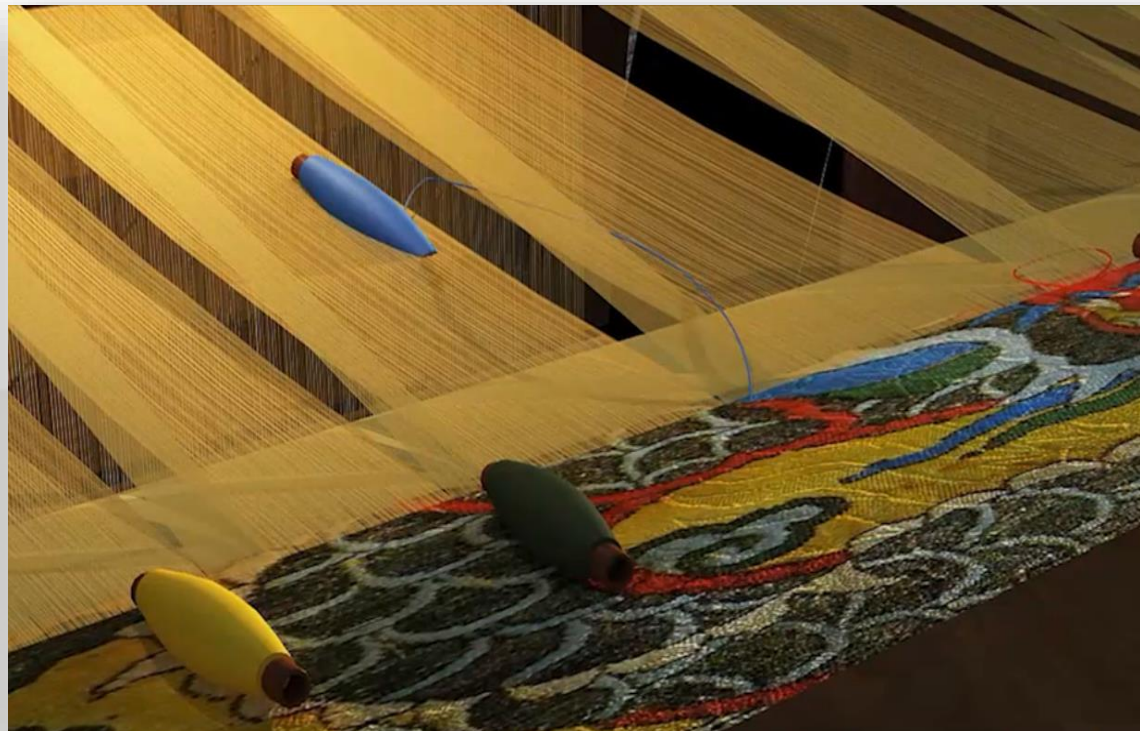


虚拟云锦工坊



工作准备

信息资源开发



“通经断纬”技艺的动画



工作准备

信息资源开发



仿真交互民族织绣设计中心



工作准备

教师准备



1. 参赛心态——调整自己的情绪（情感）
2. 语言组织——文字优美、简洁、表述准确（流程稿件）
3. 拍摄事宜——与拍摄人员的沟通（拍摄角度、镜头切换、后期剪辑等）
4. 服装礼仪——仪表、眼神、站姿、语气等（服装及礼仪）
5. 教学平台——后台上传、动画制作、学生互动等（技术）
6. 课堂用具——学案、展示牌、道具、服饰配件等（用具）
7. 师生交流——教学流程沟通（声音及语速）
8. 课堂环境——上课环境的布置（场地）
9. 教案设计——教学整体方案（选题、思路、教学目标、重难点等）
10. 学生安排——学生准备的细节（男女生、学生座位、上台站姿、发言声音等）



工作准备

学生准备





工作准备

教学手段准备

吸引眼球的导入技能
活动组织的驾驭技能
辅助教具的使用技能
情商调动的师情技能
科学合理的评价技能
激情四射的语言技能



教学分析



课题：云锦无言自芳菲

实施理念

教学团队成员力求作品的
“选题精准、设计巧妙、角度多元、技术必要、信息合理、镜头熟练、师生合拍、文案上乘” 实施理念。



教学分析



课题：云锦无言自芳菲

教学内容分析

- 1.课程性质：《民族织锦图案设计》是中等职业学校民族织绣专业学生必修的一门专业课程，属于专业技能课。课程以**民族织锦助理设计师岗位**职业要求为教学目标，以掌握民族织锦图案设计技能形成过程为路径，引入真实参赛设计需求，通过理实一体的教学，让学生掌握民族织锦图案的特点，理解民族织锦图案的文化内涵，培养学生的民族织锦图案艺术设计能力。
- 2.课程整合：本课程充分挖掘**民族织锦图案设计的传承保护与发展创新问题**，开发以中国民族织绣传习所为核心的系列民族织绣项目课程。本课题选取了中国四大名锦中较具代表性的“国家级非物质文化遗产——云锦”作为拓展材料，并以“云锦无言自芳菲”（云锦图案设计）作为选题，以“虚拟云锦工坊”形式，将云锦艺术特点、织造技艺、文化寓意等整合其中。

教学分析



课题：云锦无言自芳菲

教学内容分析

3.教学内容：本课内容整合国规教材（高教版）颜鸿蜀、王珠珍主编的《图案》和杨树彬、于国瑞主编的《服装设计基础》中的相关内容，依托其中传统图案设计的基本方法，对教材实行了二次开发，摒弃了教材中的一般案例，选取了非物质文化遗产云锦作为切入点，又因为图案是云锦艺术的精骨血肉，故把“云锦图案”定为最终的教学内容。通过对云锦图案艺术美的鉴赏及设计应用作为本课任务活动的依据，既提升学生对民族艺术文化的审美能力，又潜移默化地渗透了工匠技艺精神，是定位学习者身心发展的状况而产生的。

教学分析

教学策略



课题：云锦无言自芳菲



1. “主题·探求·表现”的“登山型”教学理念在教学设计的运用。

对话主题·实践探求·共有表现——佐藤学的《静悄悄的革命》

学习既不是学生个人孤立的活动，也不是没有教师介入而进行的活动，他是在教师的介入下，学生自立地、合作地进行的活动，这才是学校中“学习”的本质。

创造以学习为中心的课程，就是将上述这三种对话以某种方式加以组织。佐藤学认为，传统的课程组织方式，虽然也关注到上述三种对话关系，但是将其组织成“目标·达成·评价”的“阶梯型”的课程，这种课程的学习经验是狭隘的、划一的，评价也必然是简单的、一元化的。创造以学习为中心的课程，要着力将上述三种对话关系组织成“主题·探求·表现”的“登山型”的课程，开展活动的、合作的、探究的学习。这是课程建设最具挑战性的工作。

教学分析



课题：云锦无言自芳菲



教学策略

2.教学实施中采用“**六根**”的情感体验法，充分调动学生的感官系统，运用心与物媒介（虚拟云锦工坊）的根本“以艺识美”，最终了别于云锦图案艺术的表面情感，从而触动同学们心灵深处的“设计感动点”，并通过设计初体验（仿真交互民族织绣设计中心）“以形达意”传递出民族文化艺术“灵动和神秘”的韵味。

教学分析



课题：云锦无言自芳菲

教学策略

眼——就是眼睛，代表色，视觉系统。

耳——就是耳朵，代表声，听觉系统。

鼻——就是鼻子，代表香，嗅觉系统。

舌——就是舌头，代表味，味觉系统。

身——就是身体，代表触，触觉系统。

意——就是意识，代表法，意识系统。



教学分析



教学策略

要普及推广项目教学、案例教学、情景教学、工作过程导向教学，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式教学，充分激发学生的学习兴趣 and 积极性。

教学分析



课题：云锦无言自芳菲



教学策略

3.培养学生在重难点问题探求中不缺位，以探究角度透析技艺特点，摒弃图案设计手法的浅层次叠加，真正养成**艺术设计语言的匠心精神**。希冀学生们能够通过信息化学习方式实现创新设计，用妙笔生花技能赢取织绣行当的专业尊重，用吞吐纳新的精神面向未来的职场考验。

教学分析



课题：云锦无言自芳菲

学情分析

本课授课对象是民族织绣专业三年级的学生。

已有基础和能力：学生具备一定的民族织绣的基础知识和技能，感性思维活跃。通过前面的学习，已系统了解了织锦图案的特性、分类，掌握了一般图案的分类方法与装饰要领，为织锦图案的应用设计做好知识转化准备。

期盼获得能力：本班学生学习态度积极认真，渴望鉴赏四大民族织锦图案的文化内涵，尤其关注织锦图案设计中传承保护与发展创新问题。

学习实际困难：四大民族织锦一般都在当地博物馆中呈现，身处异地的学生难以近距离鉴赏与观察，学生较难理解织锦技艺对图案设计的影响因素。



教学分析

教学目标

教学目标分为三个层次：

一级目标是由政府制定的教育目的；

二级目标是由学科专家制定的课程标准；

三级目标是由教师制订的教学目标。

（对课堂教学的有效性直接发生关系的是三级目标。教学目标不应大而空，而应该具体、明确、能评价。）

教学分析



课题：云锦无言自芳菲

教学目标

学生能鉴赏云锦图案艺术美的特点，了解“通经断纬”技艺实现云锦图案“逐花异色”特质的原理；能设计具有民族特色的云锦图案；树立民族织锦图案设计的传承与创新意识。



教学分析

教学重点

应当是满足岗位任务要求的部分，或者是为达成课程（或专业）培养目标起到支撑的部分；一般2-3条即可。在教学实施过程中，必须用信息资源和技术加以突出体现（多举例说明、要考核测试）。

教学难点

一般是绝大多数学生在知识学习、技能训练过程中，比较难以接受、不宜掌握的部分；一般也是2-3条。在教学实施过程中，必须用信息资源和技术加以有效化解（做游戏、铺台阶）。

教学分析



课题：云锦无言白芳菲

教学重点

以艺识美——鉴赏云锦图案艺术美的四个特点

以形达意——设计女士包云锦图案

教学难点

探求云锦图案“逐花异色”的特质

教学分析



课题：云锦无言白芳菲

教学方法

情境教学法 任务驱动法

学习方法

体验式学习 合作式学习

The background is a blurred photograph of a modern interior space, featuring a white sofa with patterned cushions, a round coffee table, and a large window. Overlaid on this are several geometric elements: a thin orange vertical line on the left, a thick black square containing the number '03', a thin grey horizontal line below the square, a thin grey vertical line to the right of the square, and a small grey circle in the top right corner.

03

实施过程

整体思路



巧置情境

课始悟情情始生



巧选任务

课中探情情更浓



巧用寄语

课终暗情情末了

建构课堂教学的“三情共振”

整体思路

一是学习流程的再造。（信息技术与学科课程的融合）



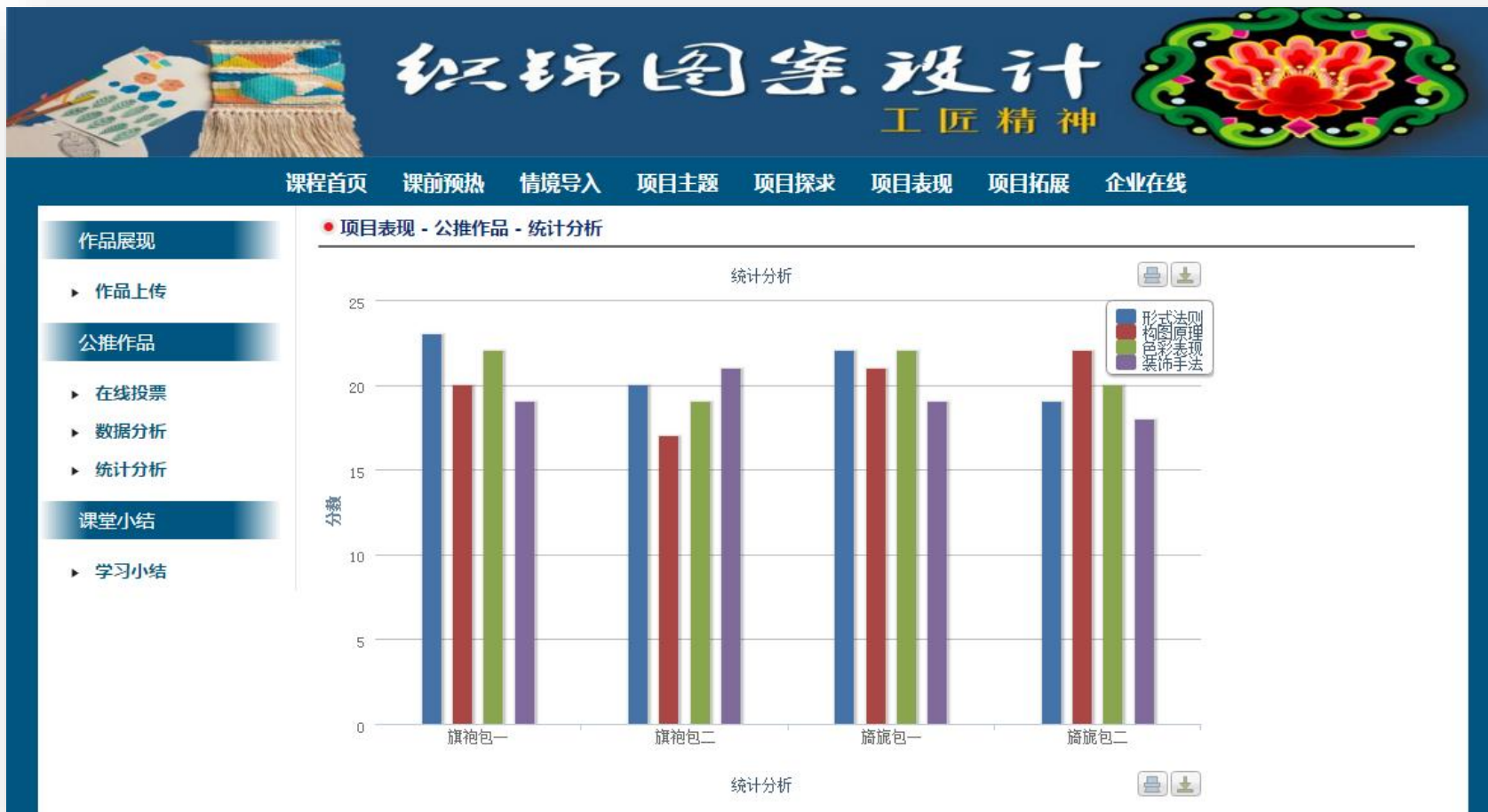
整体思路

二是注重联系的教学。（注重学科整体的结构，明确相关知识的内在联系）



整体思路

三是关注个体的学习。（即时练习、评价平台、针对性素材）



教学过程

参赛
教案



课前预热	初识文化底蕴
情境创设	感受艺术魅力
主题解读	明确学习任务
任务探求一	鉴赏图案特点
任务探求二	设计主题图案
任务表现	分享学习成果
任务拓展	提升创新理念

教学实施



- 一、定义教师角色的信息趋势
- 二、巧用课堂组织的信息能力
- 三、创新教学设计的信息特色

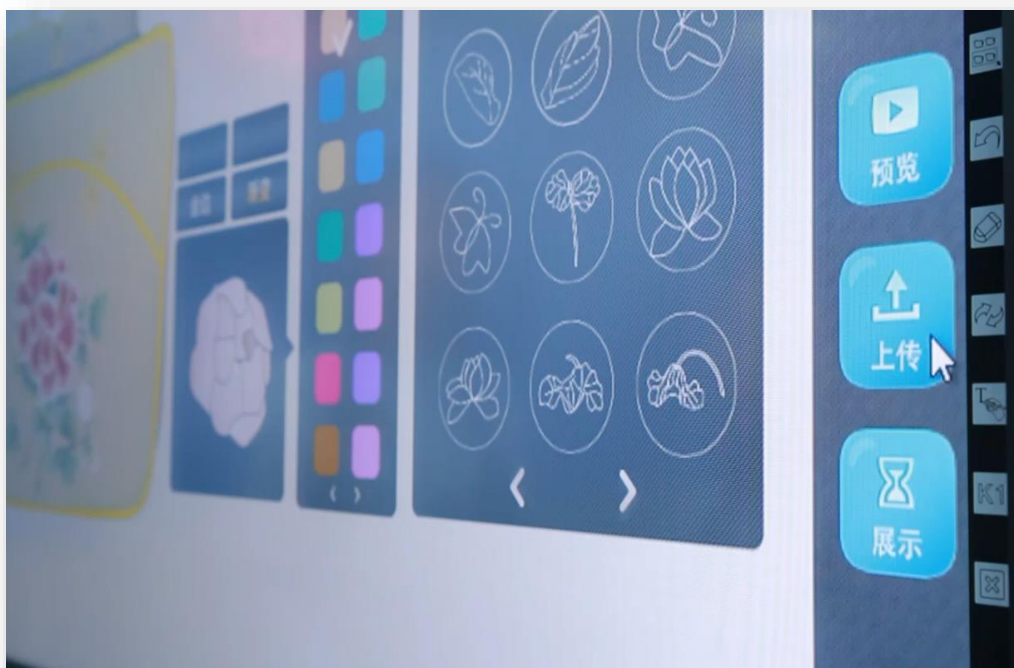
教学实施

定义教师角色的信息趋势

1.独特的审美形式 2.温情的教学手段 3.细致的操作手法 4.实用的技能演练



1.信息元素选取的合理性 2.信息活动设计的实效性 3.信息素养培育的个性化



学生是课堂学习的主体，学习是每个学生的主动建构过程。由于学习时每个学生从知识到动机再到经验的差异性，因此在信息元素选取的过程中，必然会出现不同的资源。教师的教学智慧在于以敏锐的洞察力和判断力去选择和升华基础性资源，使之为确定的教学目标合理化服务。

教学实施

巧用课堂组织的信息能力

1.信息元素选取的合理性 2.信息活动设计的实效性 3.信息素养培育的个性化



学校艺术工作室
参展项目负责人

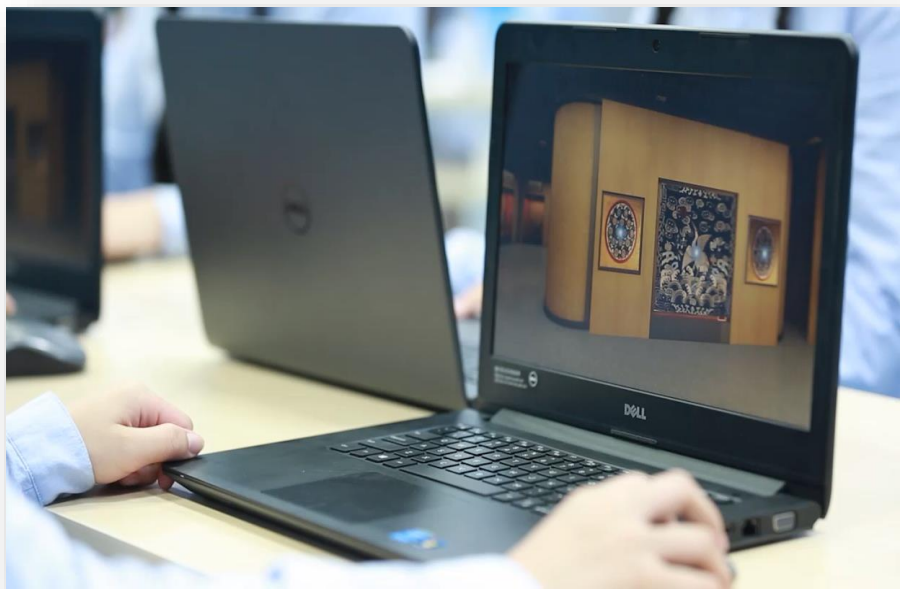
任务来源的思考

1.信息元素选取的合理性 2.信息活动设计的实效性 3.信息素养培育的个性化



活动是教师引领学生走向目标的重要途径。在课堂教学中，教师活动设计的每一环节一定要以本节课的教学目标为依据。活动设计的实效性，首先要求教师从宏观上**把握确定的教学目标**。教师要**关注活动中的细节**，如教师的指导语，教师在创设课堂情景时是否考虑到课堂管理问题，另外，在活动中要**关注学生的参与度**，教学目标的表述要把握好行为的表现程度。最后，教师要**关注活动中的调控作用**。

1.信息元素选取的合理性 2.信息活动设计的实效性 3.信息素养培育的个性化



每个学科应该将其鲜明的**学科素养的个性**融入全面发展的育人共性中去。这也是当前在教学中所提出的数学要有数学味、语文要有语文味的意思。语文有其人文的一面，但语文课不是思想品德课。数学教材中有不少情境图，但数学不应该变成看图说话课，而是要求学生能从情境中提出数学问题。课堂教学的有效性一定要把握好各个学科个性化的学科素养。

- 1.洗去过高的教学目标（基于标准）
- 2.洗去过杂的教学内容（核心素养）
- 3.洗去过偏的课堂走向（教学主脉）
- 4.洗去过重的技术形式（策略匹配）
- 5.洗去过虚的课堂评价（评价即时）



教学反思



● 学生学习是基于艺术文化情境的，所创设的任务是学生密切关注的，也是与学生当前和今后的工作学习密切相关的，这给学生提供了一个运用所学知识的虚拟平台，甚至可以说是实际平台，让学生能够兴致盎然地投入其中实践。

本课教学借助非物质文化遗产——云锦图案艺术文化传承为切入点，和学生进行交流和分享，唤醒学生对民族织锦图案设计的前概念，诱发学生的好奇心和探索欲望的过程。以信息化教学手段为辅助，虚拟“云锦工坊”仿真情境，身临其境，使学生轻松掌握学习内容，突破重难点知识，解决了传统教学不能到实地观看鉴赏的困扰，同时模拟设计软件又将学生设计思路与心得体会逼真的展演出来，在课堂实施的过程中，各种创造性的火花和灵光乍现就更加频繁了，这也是传统教学无法实现的。课堂教学工作充满创造性，都是在研究的过程中不断深化认识，关键在于我们要善于从中找寻幸福，让其充盈我们的精神世界，让我们职教课堂的生命更加出彩。

教学实施

教学评价

Strengths (优势)

Weaknesses (劣势)

S

W

T

Threats (机会)

O

Opportunities (威胁)



04

参赛感悟



专家指导

信息化专家

谢传兵主任

教师自身及团队信息化教学水平提升

教师信息技术应用能力和信息素养提高

教学效率和效果显著提高

教学方式的变革

把握教学灵活设计的需求与手段

职业教育给予学生的能力结构可以分为三个层次，一是可以直观感受到、可以学习掌握的职业技能；二是一定行业领域内的行业通用技能；三是在所有行业和领域、所有人必备的核心技能。而核心技能是最高层次的能力，不仅决定从业者当下的工作绩效，还决定其日后的发展和终生成就。



关注价值顶层设计的增长与培育

职业教育精神是通过教育的持久价值来实现学生人生就业的创造价值。职业学校的教育梦想是希望每个学生发挥自己的潜力，形成最专业化的学习能力。教师教育学生不仅要具备良好的应用技能，同时还要求学生挖掘自身潜力、见识、专业、技术，这些都在很大程度上影响着一个人学习的方式，甚至直接关系到就业后成败。只有在最大程度上拓宽自己的眼界，才能更准确地找准位置，从容不迫地用最适合自己的方式获得成功价值。



参赛感言

身处这样的信息化时代，教师确实面临着诸多的挑战，承担着巨大的压力，但同时也为教师实现自我价值、创造教育经验提供了无限的可能和重要的契机。我们需要**立足课堂，力美教学**：一是持续自我反思能力，二是不断学习应用新知识习惯，三是重视有关学生如何学习和发展的知识。





要给学生搭建桥梁



要展现真实的自我

参赛感言



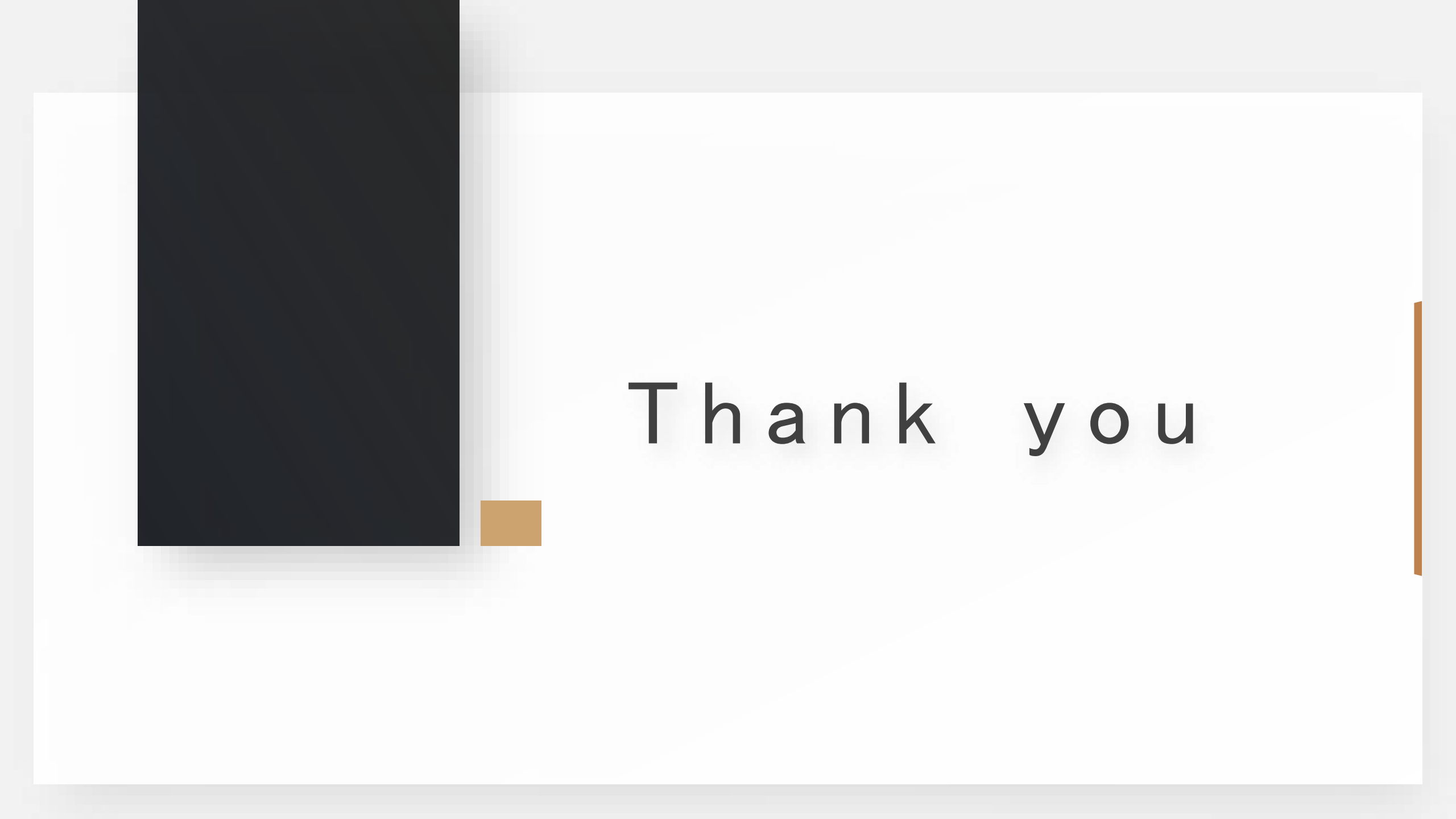
实现拥有面向未来的能力



学校艺术工作室
参展项目负责人

基于常规教学有困难或不足，所以要采用信息化，不能倒置；所谓的教学策略不能泛用，定位准确、活动充要、成效显现，不能脱节；资源和技术应用的独到之处：多个方面、先进实用、相互匹配。

参赛感言



Thank you